

ПРАВИТЕЛЬСТВО УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

№ 311-пр

07.07.2023

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии со статьями 9² и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 Закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области»:

Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области (приложения № 1-5).

Председатель
Правительства области

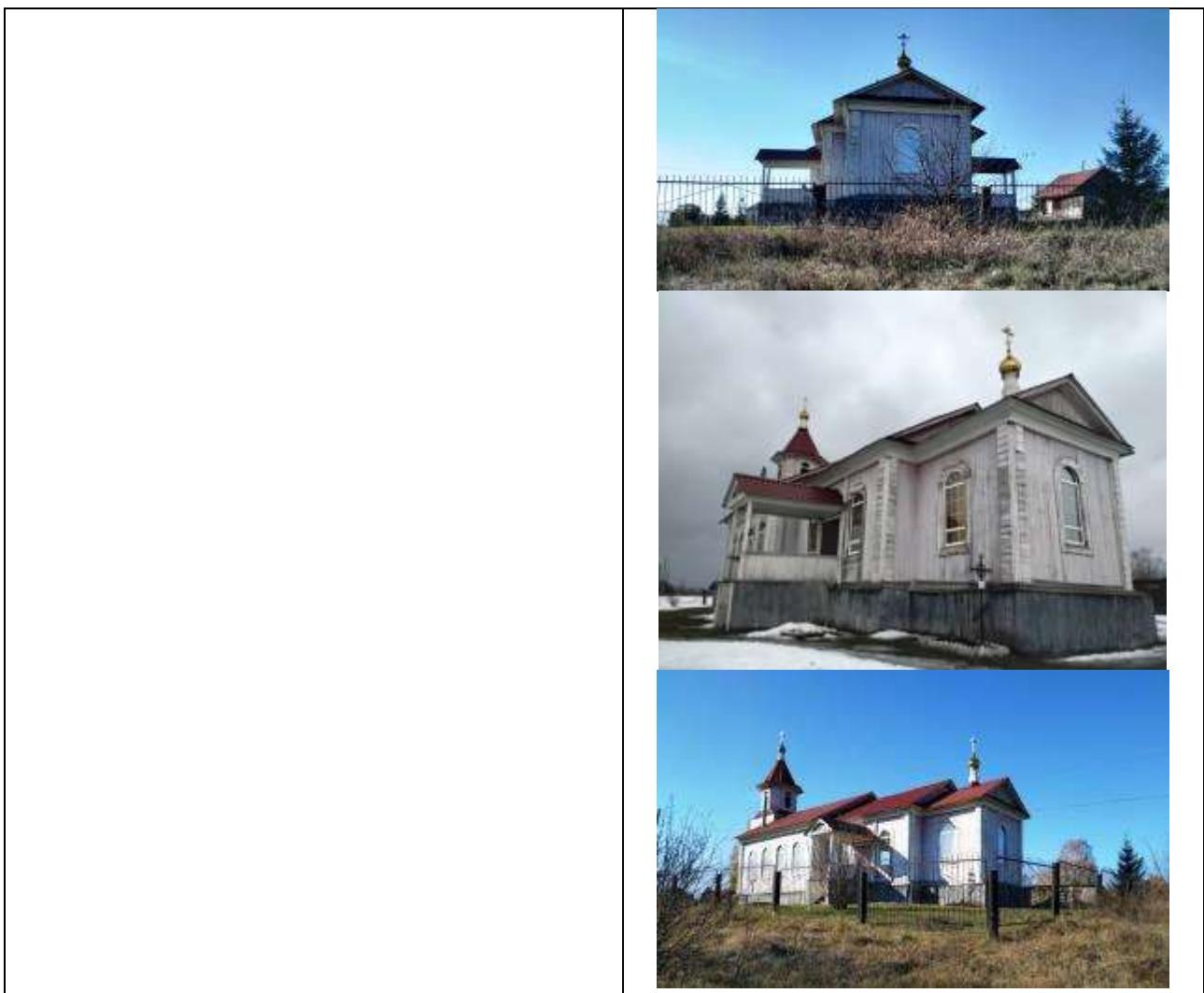
В.Н.Разумков

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия регионального значения «Михайловская церковь» (Ульяновская область, Вешкаймский район, с. Мордовский Белый Ключ, ул. Верхняя, 5)

1. Градостроительные характеристики	
Место расположения здания в современных границах участка: храм Архангела Михаила стоит в центре села Мордовский Белый Ключ на улице Верхней на вершине холма, над источником	   
Объёмно-пространственная структура здания: трёхчастная приходская церковь трапезного типа. Вытянута по оси «восток-запад». Состоит из четверика храма с прямоугольной алтарной частью и более широкой трапезной, с запада примыкает колокольня. Колокольня – трёхъярусная, два нижних яруса – четверики, верхний ярус – восьмерик. Колокольня и алтарная часть увенчаны небольшими куполами на высоких барабанах, на куполах установлены кресты. С запада к входу в колокольню ведёт невысокое крыльцо под двухскатным навесом на столбах. С севера и юга к входам в трапезную ведут высокие крыльца под двухскатными навесами на столбах	



2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши: над трапезной, храмовой частью, алтарной частью и крыльцами – двухскатная; над колокольней – шатровая

Материал кровельного покрытия: металлические листы

Карниз колокольни большого выноса

Материал капитальных стен: дерево

Материал обшивки: тёс



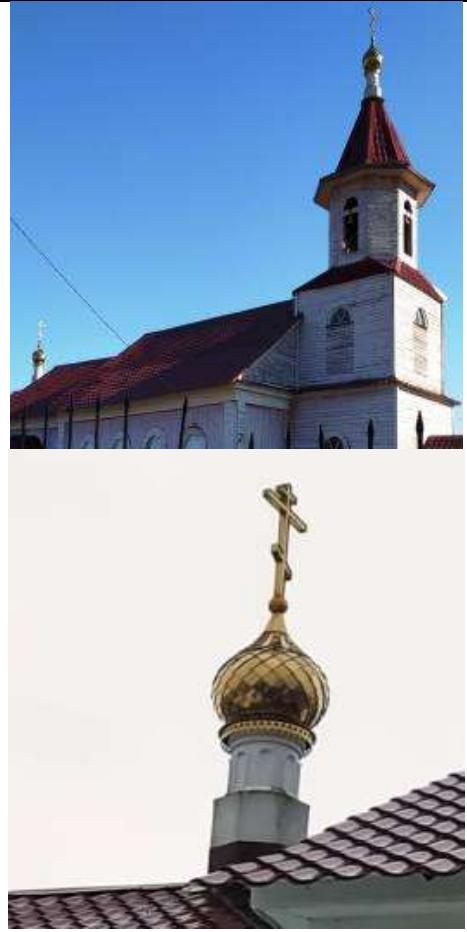
Материал, форма и характер оформления столярных заполнений оконных проёмов: двойные деревянные рамы арочной формы с мелкой расстекловой



Материал, форма и характер оформления столярных заполнений дверных проёмов



Форма главок: луковичные гладкие, на высоких двухъярусных барабанах, нижние ярусы – гранёные



3. Архитектурные характеристики	
Стилистика: эклектика с использованием элементов классицизма и неорусского стиля	
Пластика, композиция и архитектурное оформление фасадов: тёсовая обшивка фасадов (вертикальная – на цоколе по всему периметру, на трапезной, на храмовой и алтарной частях; горизонтальная – на колокольне)	
Обшивка горизонтально направленной доской выпусков срубов, имитирующая рустованные лопатки	
Гладкий ленточный фриз	
Карниз по всему периметру здания небольшого выноса	
Карниз колокольни большого выноса	
Гладкие рамочные наличники	

Навесы крылец: подшивка потолка, причелины с накладной краевой резьбой, подзор с краевой резьбой



Квадратные в сечении столбики, с нижней частью большего сечения, украшенной накладным геометрическим декором



Резные балясины ограждения восточного крыльца (главного входа)



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Д.И.Глуховой»
(Ульяновская область, Карсунский район,
с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 6)

1. Градостроительные характеристики	
Место расположения здания в современных границах участка: расположен в центре села, на перекрёстке улиц Льва Толстого и Чапаева, по соседству с усадьбой Пластова, напротив Богоявленской церкви. Главным фасадом ориентирован на юго-восток	

	
<p>Объёмно-пространственная структура здания: одноэтажное здание под вальмовой сложноскатной крышей П-образное в плане, состоит из основного прямоугольного объёма, вытянутого вдоль улицы Льва Толстого, к которому с северо-востока примыкает прямоугольный прируб, вытянутый вдоль улицы Чапаева, дополненный с северо-запада ещё двумя последовательно расположеными прямоугольными прирубами хозяйственного назначения. Со стороны юго-запада основной объём дополнен дощатым пристроем веранды с главным входом в здание, к которому ведёт невысокое крылечко под двухскатным козырьком</p>	  
<p>Этажность: одноэтажное</p>	



2. Инженерно-конструктивные характеристики	
Форма крыши: высокая вальмовая сложноскатная	
Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями	
Материал капитальных стен: бревенчатые, рубленые «в обло»	
Материал обшивки здания: тёс	
Форма оконных и дверных проёмов: прямоугольная	
Характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных проёмов: входные двери деревянные филёнчатые. Характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов: деревянные рамы	

		
Форма и материал козырька: двухскатный, опирается на две стойки, деревянный с покрытием из гладких металлических листов с фальцевыми соединениями		
Место расположения, форма и материал крыльца: деревянное		
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов		
Количество световых осей: юго-восточный фасад – 4, северо-восточный – 5		
Размерность, направленность и профиль тесовой обшивки здания: надоконье и подоконье – вертикально направленная, между окон – «в ёлочку»		
Гладкий венчающий карниз		
Завалинка, обшитая вертикально направленной доской		

	
Обшивка выпусков сруба «в ёлочку», имитирующая лопатки	
Фриз, декорированный выпусками с ромбами	
Плоские рамочные наличники дверей	

Наличники окон: рамочные плоские; рамочные с резными ушками и фартуком, выпусками с серьгами, декорированы накладным геометрическим декором, завершены профильным сандриком-полочкой, декорированным подзором с краевой и пропильной резьбой

Межоконный поясок



Декоративное оформление крыльца с навесом: причелины с краевой резьбой двухскатного фронтона, гладкий карниз, резные стойки-столбики



Балюстрада из досок, имитирующих балясины



Место расположения, конфигурация, материал юго-восточного ограждения двора со стороны улицы Льва Толстого: дерево;
декоративное оформление: верхняя часть ворот и калитки выполнена из досок с краевой резьбой



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Братская могила воинов Гражданской войны»
(Ульяновская область, Сенгилеевский район,
с. Тушна, площадь в центре села)

Место захоронения в границах земельного участка	
Братская могила с прахом усопших	  
Металлическая пятиконечная звезда на высоком шпиле	

Мемориальная доска с текстом:
«Здесь похоронены семь героев-красноармейцев, расстрелянных белогвардейцами 27 июля 1918 года. Вечная слава бойцам за социалистическую революцию! Памятник сооружен по решению Сенгилеевской организации РКП/б/ 15 октября 1919 года»



ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

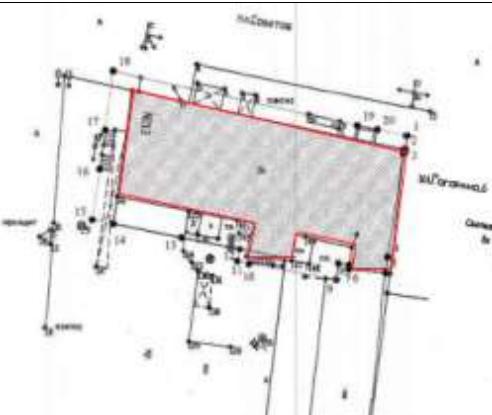
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Могила Героя Советского Союза Г.Ф.Васянина», 1973 г.
(Ульяновская область, Кузоватовский район,
р.п. Кузоватово, ул. Октябрьская, центральное кладбище)

Место захоронения в границах земельного участка	 
Могила с прахом усопшего	 

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ объекта культурного наследия регионального значения «Здание гостиницы», кон. XIX в., (Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Куйбышева, 213)

1. Градостроительные характеристики	
Место расположения здания в современных границах участка (Лит.а): расположено в границах исторического центра города Димитровграда в ряду исторической застройки конца XIX – начала XX вв. на участке улицы Куйбышева в границах площади Советов и улицы Гагарина. Главным западным фасадом в пять световых осей выходит на красную линию улицы Куйбышева, протяжённым северным фасадом в четырнадцать световых осей выходит на площадь Советов	   
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвальным этажом	
Объёмно-пространственная структура здания: прямоугольный на высоком цоколе объём под вальмовой кровлей с двумя двухэтажными выступами на южном фасаде	



2. Инженерно-конструктивные характеристики

Материал стен: красный керамический кирпич с расшивкой швов в виде валика



Материал обработки фасадной поверхности: стены и цоколь окрашены, рисунок кладки выявлен

Конструкции перекрытий: межэтажные плоские, в подвальных помещениях коробовый кирпичный свод и бетонные лотковые своды



Конфигурация крыши: вальмовая

Материал кровельного покрытия: гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями

Местоположение, габариты, форма оконных проёмов: лучковые окна с малым подъёмом высоты арки на первом этаже и с перемычкой большой высоты подъёма арки на втором этаже



Форма заполнения оконных проёмов:
профилировка и расстекловка

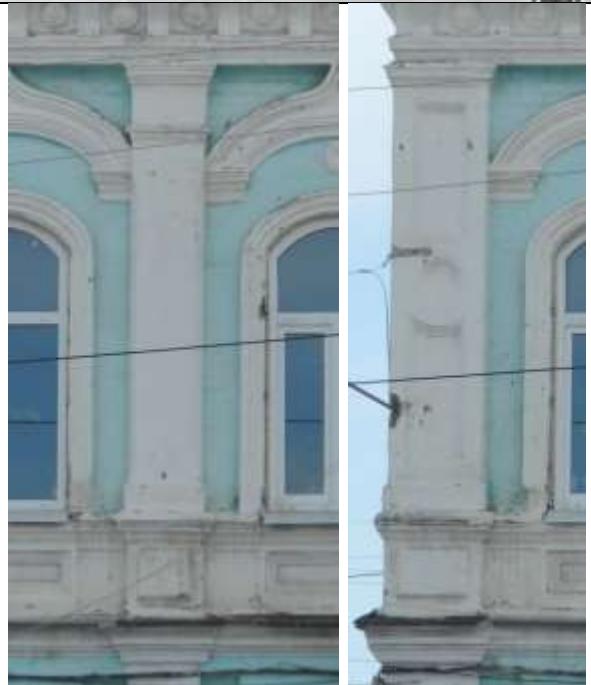


3. Архитектурные характеристики

Стилистика: поздняя эклектика



Композиция и архитектурный декор фасадов: расположенные в простенках пилястры с квадратами со скошенными гранями в нижней части; угловые лопатки, дополненные неглубокими нишами и декором в виде колец



Профилированные подоконные пояса
и межэтажный карниз



<p>Венчающий карниз среднего выноса с декоративными кронштейнами, чередующимися на фризе с малыми розетками</p>	
<p>Оформление оконных проёмов: декор окон первого этажа (профилированные наличники с плоскими выпусками в подоконье с профилированным сандриком-полочкой); декор окон второго этажа (профилированные рамочные наличники, дополненные в подоконье нишами, в надоконье – небольшими круглыми розетками и лепными профилированными сандриками килевидной формы)</p>	
<p>Утраченные элементы декора фасадов здания, подлежащие реставрации (воссозданию): парапетные столбики, подчеркивающие вертикальный ритм пилasters; люкарны с завершением килевидной формы, повторяющим декоративное оформление оконных проёмов второго этажа; балконы с ограждением</p>	